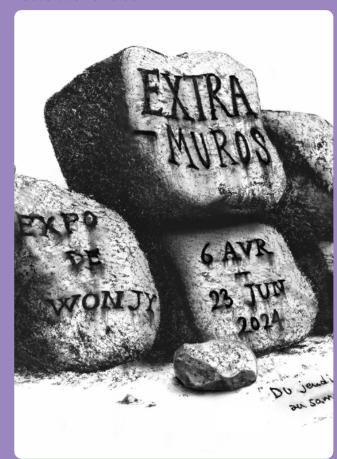
STRUCTURES ASSOCIÉES

LE ON/OFF

Associé au parcours de la Contemporaine, l'artiste Won Jy montre des vestiges du bâtiment et du quartier, dont une partie est retranscrite dans son langage artistique. Il présente également ses matériaux de recherche récemment collectés. L'espace d'exposition Le On/Off, situé au cœur du quartier, devient un point central pour sa recherche artistique et ses interactions avec

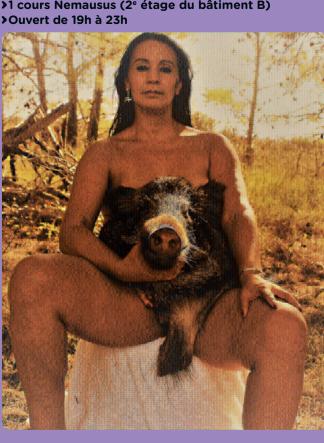
>8 place de la Placette >Ouvert de 20h à 00h



• NEGPOS - CENTRE D'ART ET DE PHOTO-**GRAPHIE DE NÎMES**

Negpos s'associe à «La Veillée» et propose des visites libres ou >7 rue du Courtieu accompagnées autour du travail de Fatima Mazmouz (présence de >Atelier découverte de la sérigraphie l'artiste sous réserve) autour des rituels chamaniques Amazighs. Fatima Mazmouz poursuit sa réflexion autour de la pensée magique, de l'environnement, du naturalisme, des Femmes et de leur empuissancement, avec une réflexion autour de la déconstruction

>1 cours Nemausus (2e étage du bâtiment B)



ATELIER ÉTANT

Dans le cadre de la 1^{re} Contemporaine de Nîmes, l'Atelier Étant donné a accueilli deux artistes diplômés de l'ésban – École supérieure des beaux-arts de Nîmes, Clara Nebinger et Noureddine Benhamed, pour des résidences de recherche et de création

et impression d'une affiche à 15h, 16h et 17h



20 LE SPOT

rois Maisons et accueille à cette occasion le collectif Green Resistance. Pour «La Veillée», le Spot propose un DJ set dansant de 21h à 00h.

>8 rue de l'Enclos Rey >Ouvert toute l'après-midi dès 14h >DJ set à partir de 21h et jusqu'à 00h



PAMELA ARTIST-RUN SPACE

En écho à la thématique de la 1^{re} Contemporaine de Nîmes, les membres de Pamela Artist-run space ont pensé une exposition spot se transforme pendant la Contemporaine en l'une de ses intitulée « Sérum Anti-âge ». Le terme Sérum Anti-âge pourrait s'entendre ici comme une réponse un peu naïve à une question toute aussi naïve qui se poserait ainsi : l'art empêche-t-il les artistes de vieillir ou du moins ralentit-il ce vieillissement?

> >Rencontre publique autour des coulisses de l'exposition avec les membres de Pamela

À partir de 16h dans le petit auditorium de Carré d'Art, entrée libre et gratuite dans la limite des places dispo-

Les artistes de Pamela Artist-run space ont créé des archives > Dès 10h et toute la journée, marché de l'illustration sonores de leurs discussions durant la préparation de leur exposition « Sérum Anti-âge ». Ils proposent les coulisses d'une le lancement du festival

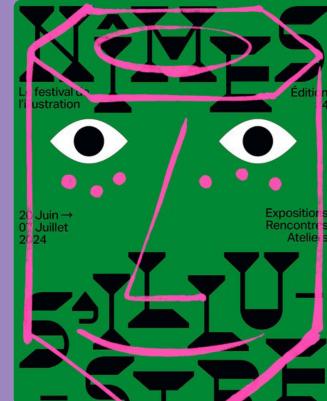


NÎMES S'ILLUSTRE

L'association Nîmes s'illustre a porté l'une des trois Maisons de la Contemporaine, au sein de l'Hôtel-Dieu, situé dans le quartier de La Placette. Au croisement entre art contemporain et illustration, avec le concours de l'artiste Jonathan Bréchignac en résidence, elle a accueilli les publics pour vivre une expérience multisensorielle. Le 22 juin en ouverture de son festival de l'illustration #édition 4, Nîmes s'illaustre s'associe à «La Veillée» et propose pour son grand week-end de lancement un événement à la Place de la Calade.

Dès 10h et toute la journée, RDV au marché de l'illustration sur la Place de la Calade, où des stands, des animations et des moments de dédicace seront proposés. Durant cette journée, venez découvrir, participer et voter pour l'illustration de votre choix dans le cadre de l'exposition - événement « Faire campagne! ».

>Place de la Calade



LES GALERIES D'ART

LE LABO

Le Labo est l'atelier d'artiste du peintre Ivan de Nîmes. Son travail se caractérise par l'utilisation de peinture luminescente, ce qui confère à ses œuvres un aspect fluorescent la nuit venue. Chaussures, mobilier, sculptures... Les supports sont variés.

Le Labo est également un lieu d'exposition entièrement gratuit pour les artistes régionaux (peintres, écrivains, dessinateurs, sculpteurs, photographes...). >58 bd Gambetta >Ouvert jusqu'à 22

>24 rue de l'Agau >Ouvert de 19h à 00h



GALERIE MALUMACA

>2 Quai Canal de la Fontaine >Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 22h



70 ATELIER 58

L'atelier Boutique n°58 présente pour La « Veillée » l'exposition pho-tographique de Bernard Bouyé « Thalassa Border » (jusqu'au 28 Cette planète insolite, située au centre même de l'Univers, est

>Ouvert jusqu'à 22h

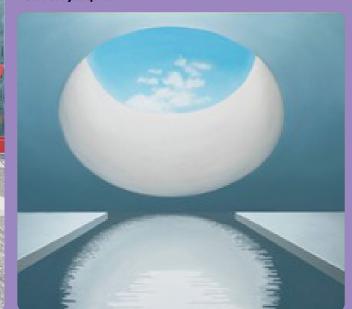


1804, BARBIER

une sphère entièrement composée d'eau. L'exposition donne la sensation d'être englouti par un récit bien plus grand que la vie elle-même, suggérant que chaque goutte d'eau sur cette planète est imprégnée du potentiel de miracles. La planète est vide, mais diverses structures architecturales constituent des monuments de la vie humaine. À travers les peintures de l'artiste, ces structures remplissent un double rôle : elles symbolisent le corps humain et reflètent les constructions plus larges - culturelles, sociales, spirituelles – que l'humanité construit. Ils agissent comme des récipients, à la fois littéraux et métaphoriques, contenant l'essence de l'être humain entre leurs murs.

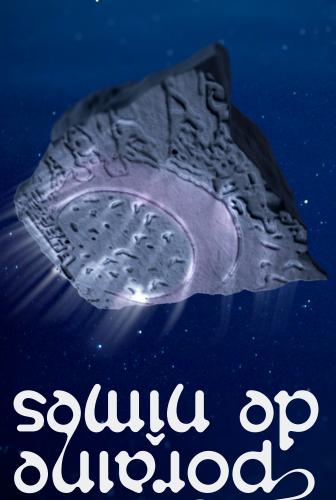
Association loi 1901, fondée en 2000 par un collectif d'artistes plasticiens, la Vitrine d'art contemporain propose des expositions, performances, débats, conférences et échanges internationaux,

>4 rue Maubet >Ouvert jusqu'à 22h





SAMEDI 22 JUIN DE 20H À 00H



La Contemporaine de Nîmes (5 avril - 23 juin 2024) est une nouvelle triennale de création contemporaine portée par la Ville de Nîmes. Tous les trois ans, un extrait de l'art d'aujourd'hui est présenté à travers la ville, autour d'une grande thématique.

Intitulée « Une nouvelle jeunesse », l'édition inaugurale a pour thème la jeunesse actuelle, ses préoccupations et ses liens avec les générations qui la précèdent, à travers les notions d'héritage et de transmission. Elle s'articule autour d'une grande exposition dans toute la ville, rythmée par de nombreux temps forts et événements, et rassemble plusieurs dizaines d'artistes reconnus et émergents de la scène française et internationale.

Direction artistique: Anna Labouze & Keimis Henni



Préparez votre visite! Programmation complète, médiation et ateliers à découvrir sur :

CONTEMPORAINEDENIMES.COM

LA VEILLÉE

Dernier temps fort de la 1^{re} Contemporaine de Nîmes, « La Veillée » propose de (re)découvrir l'exposition « La Fleur et la Force » (voir encadrés blancs) en nocturne.

Cette soirée est également le moment idéal pour visiter les musées de la ville qui sont accessibles gratuitement et ont imaginé un riche programme pour l'occasion. Plusieurs lieux de la programmation associée de la Contemporaine de Nîmes ainsi que certaines galeries d'art sont aussi exceptionnellement ouvertes en soirée.

MUSÉE DU VIEUX NÎMES

>Place aux Herbes

« AVANT DE VOIR LE JOUR », dialogue des œuvres de Jeanne **Vicerial & Pierre Soulages**

> Médiation en salle: voir, ressentir et partager cette expérience du noir

De 20h à 00h, l'équipe du service des publics vous accueille dans les salles d'exposition temporaire pour échanger sur les œuvres, les processus de créations et une scénographie immersive et sensorielle. Une mallette de médiation vous permettra une découverte tactile des œuvres

cotissage avec les élèves de 1ère année de la Licence Mode et Image du Lycée Hemingway. Leurs créations textiles sont visibles dans la vitrine du Chapitre jusqu'en novembre 2024.

Après avoir travaillé tout au long de l'année sur les collections et l'histoire du Musée du Vieux Nîmes, les élèves ont réalisé un spectacle dansé conçu par les enseignants et un intervenant.

>À 20h: représentation dansée des élèves au Jardin du Chapitre De 20h à 00h dans le musée: présentation vidéo du projet Danse de l'Ecole Langevin

La couleur des mots s'entremêle telle une toile et vous enveloppe lors d'une visite libre de l'exposition temporaire et des collections du musée. Couleurs chaudes ou froides, matières et textures se dévoilent lors d'une lecture déambulatoire par deux comédiens

> De 20h30 à 23h30 dans les collections permanentes du Musée du Vieux Nîmes

CARRÉ D'ART - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES >Place de la Maison Carrée

Visites des projets «PARTITIONS SÉDIMENTAIRES», «ORACLE MUSEUM» et «G(HOSTED)»

L'équipe de médiation est disponible pour répondre aux questions et échanger sur les œuvres des projets « Partitions sédimentaires » et « Oracle Museum ».

Un médiateur de la Contemporaine vous accompagnera également à la découverte de l'exposition «G(hosted)» située dans l'atrium, au niveau -1.

La Fleur et la Force» dans toute la ville et de la programmation programmation associée de la Contemporaine de Nîmes.

>Rendez-vous à 21h au 3° étage de Carré d'art

Sans réservation, dans la limite des places disponibles (durée: en-

Pour explorer la vie dans les coulisses du musée et découvrir les œuvres sous un nouveau jour, les bénévoles de l'AAMAC animent ce jeu de questions et d'énigmes à résoudre en famille.

Un projet de l'AAMAC - Association des Amis du Musée.



>De 20h à 23h, dans les collections, en libre accès, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Une médiatrice vous fait découvrir la richesse des œuvres de la collection grâce un jeu de cartes spécialement conçu pour «La

À partir de plus de 150 contributions et éditions d'artistes, et le fonds documentaire comme matériau de création, venez éditer

Dans le hall de Carré d'art, l'équipe de médiation de la Contemporaine vous guide et vous oriente à la découverte de l'exposition à l'occasion de Copie Machine x Carré d'Art, un projet porté par antoine lefebvre editions et Laura Morsch-Kihn dans le cadre de la

>Centre de documentation Bob Calle, de Carré d'Art -Musée (niveau -1)

De 20h à 23h

>Gratuit - matériel fourni



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

>Rue de la Cité Foulc

Le musée des Beaux-Arts vous accueille pour la clôture de la 1ère édition de la Contemporaine de Nîmes. Découvrez ou redécouvrez le projet «RIEN NE ME MANQUE» qui réunit les artistes Neïla Czermak Ichti et Baya ainsi que ses collections, seul, en famille ou entre amis.

Visites guidées de «RIEN NE **ME MANQUE»**

Découvrez le dialogue artistique intergénérationnel entre la jeune peintre Neïla Czermak Ichti & Baya, icône de la peinture algérienne. Vibration des couleurs et de la musique, figures féminines combatives ou intrigantes, mondes peuplés d'étranges chimères à la fois compagnons et alter egos: l'art des deux artistes, se complète, se répond, s'interroge.

>À 20h: visite flash en famille de «RIEN NE ME **MANQUE»**

>À 21h, 22h et 23h: visites flash de «RIEN NE ME **MANQUE**»

Dans la limite des places disponibles.

CINEMA LE SEMAPHORE

>25 Rue Porte de France

> Samedi 22 juin à 21h: séance carte-blanche à Ravane Mcirdi en sa présence, avec la projection de son film *La Promesse* présenté dans le cadre de l'exposition «La Fleur et la Force», puis Une Affaire de famille de Hirokazu Kore-eda (2018).



MUSÉUM **D'HISTOIRE**

>13 Boulevard Amiral Courbet

Ambiance sombre et mystérieuse en salle de zoologie. Venez frissonner en écoutant les cris des animaux. Nous discuterons des animaux nocturnes qui peuplent nos bois et nos jungles en regard du projet « Habiter la forêt », sur le thème de la déforestation, dans le cadre de la Contemporaine.

Biodiversité: parterre fleuri et son cortège d'insectes et oiseaux associés. Participez aux discussions autour de la nature en ville et initiez-vous à la reconnaissance d'espèces.

Pour les enfants, les équipes animent un atelier de création de boules à graines. Distribution de plantes mellifères locales et jeunes arbres offerts par la pépinière municipale pour vous aider à reforester vos balcons et jardins.

Au second étage du Museum est projeté le film des élèves de l'école Paul Langevin. Projection en continu tout au long de la soirée de ce projet numérique de théâtre à travers les âges et les différents



> De 20h à 23h Atelier « À la manière de Neïla et Baya ». « Et si vous faisiez un puzzle géant ? » Envie de vous poser ? Face à l'œuvre originale, un puzzle géant vous attend. Seul ou à plusieurs, découvrez l'œuvre autrement et passez un agréable moment.

Laissez une trace de votre passage au musée. Inspirez-vous des

œuvres de Neïla Czermak Ichti et de Baya et exposez votre créa-

tion sur le mur d'exposition dans l'atrium : dessin au stylo bille, au

pastel, aux feutres mais également poèmes de votre invention. Vos

dessins préférés remporteront un souvenir de la contemporaine.

«La classe, l'œuvre: Clin d'œil à Baya»: les élèves de l'IME La Cigale et les adultes du Samsah Dhuoda et du cada la Luciole sont neureux de vous présenter leurs créations inspirées des œuvres de Baya et Neïla Czermak Ichti, un clin d'œil coloré et joyeux le temps de «La Veillée. Et pour vous détendre des chaises longues, petits jeux, et



GALERIE JULES SALLES

>13 Boulevard Amiral Courbet

Darwin junior de Dinopédia explore avec vous les couloirs du temps. Un voyage à travers les trois grandes aires qui ont connu



CHAPELLE **DES JESUITES**

>17 Grand Rue

Venez découvrir le projet «HABITER LA FORÊT» de June Balthazard & Suzanne Husky

Autour de l'écologie, de la jeunesse et du rapport de l'Humain à la nature en compagnie d'un médiateur de la Contemporaine.



4) MUSÉE DES **CULTURES** TAURINES H. & C. VIALLAT

>6 Rue Alexandre Ducros

«La Veillée» propose de (re)découvrir le projet «PLEINS FEUX» d'Aïda Bruyère et Judy Chicago en nocturne avec les médiateurs de la Contemporaine.

À cette occasion, les élèves de terminales en spécialité Arts Plastiques du Lycée Daudet ayant participé à la réalisation de l'œuvre Make Up Destroyerz III et l'artiste Aïda Bruyère seront présents pour vous présenter leur travail.

> Rencontre, présentation des costumes, projection d'images du tournage et temps d'échange vous seront proposés au cœur du patio du musée



MUSÉE DE LA ROMANITÉ

>16 Boulevard des Arènes

À l'occasion du dernier temps fort de la Contemporaine, le Musée sera accessible gratuitement.

>Accès aux collections permanentes et à l'exposition «Achille et la guerre de Troie» dans la limite de la jauge des espaces (dernière entrée 23h)

> Rue Romaine & jardin archéologique du Musée. > À 20h30 et 22h (durée 40 min)

Pour le week-end de clôture de la Contemporaine, la danse s'invite au musée le temps de la performance proposée par la chorégraphe Zéline Zonzon. Avec « Dans les plis de l'histoire », entourée de danseurs de tous âges, elle explore des questions comme celles de l'héritage, de la transmission, de la trace... et célèbre le lien indispensable à l'émergence heureuse d'« Une nouvelle jeunesse ».



